

DESIGN FLAT and FACE ART



GENERALITES : La compétition nail art 2023 est uniquement ouverte à la France métropole , Corse et aux DROM-COM

Les travaux seront déposés le 26 novembre 2023 entre 9h30 et 12heures, à EUREXPO, dans le cadre du salon de beauté sélection de Lyon, sur la zone de compétition NAILARTFRANCE.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, ni donner vos travaux à une personne de votre choix, le travail peut être envoyé, dans un paquet bien fermé, en recommandé, avec accusé de réception à l'organisateur de la compétition.

Les travaux seront obligatoirement reçus avant le 20 NOVEMBRE 2023.

Les travaux reçus après cette date, ne seront pas acceptés. Les paquets resteront fermés et seront ouverts par les juges assistants le 26 novembre 2023 Les juges et les organisateurs ne seront aucunement responsables de l'état des travaux, à l'ouverture de ceux-ci. Si le travail est cassé, ou endommagé, il ne sera pas noté. Adresse d'envoi :

Association Nailartfrance 7 rue du Vercors 38400 saint martin d'hères

1.SUJET. Réaliser un design plat, en couleur sur 10 tips, à son domicile.

2. THEME : Danse Dessiner obligatoirement, **2 personnages**, qui dansent ensemble ou séparément, avec leurs tenues de scène, jeu de lumières, décor et accessoires.

Les visages seront nets et obligatoirement représentés de face ou de profil.

Toutes les danses sont acceptées. De la valse au hip hop, du flamenco à la samba, de la danse de salon, aux claquettes, qu'elle soit récente, ancienne, moderne, folklorique, contemporaine, classique... Les costumes seront obligatoirement identiques à la réalité.

Les juges apprécieront le respect des tenues de scène, leurs détails, leurs couleurs.

3. OBLIGATION

Utiliser au minimum 4 techniques différentes, sur l'ensemble de l'œuvre.

Exemple non contractuel : Le fond en vernis permanent ou airbrush, les visages en acrylique, les vêtements en gel, et les décors et accessoire en gel pasta. Les 4 techniques sont bien présentes et distinctes.

Les 10 tips seront plats et rectangulaires, et mesureront **8cm de longueur chacun**. Tolérance de 0.5 mm, en longueur uniquement. Les tips seront reliés entre eux et formeront un rectangle. Présentation du travail dans une boîte fermée. La boîte doit pouvoir s'ouvrir facilement. Ecrire sur une feuille (en anglais) le nom de la danse représentée, les techniques et les produits utilisés (30 mots maximum). Insérer le tout, dans la boîte.

4. AUTORISATION

Un relief de **2mm d'épaisseur**, au maximum, est toléré. Le design ne dépassera pas des tips, ni en largeur, ni en longueur. Liste des produits autorisés : Gel clear, gel cristal, gel couleur, gel pailleté, gel paint, vernis semi permanent, gel pasta, acrylique, acrygel, peinture acrylique, airbrush, aquarelle, encres de couleurs. Le choix des couleurs, est libre.

5. INTERDICTION

Il est interdit : De dépasser le design, **sur tous les côtés des tips, et de plus de 2mm en hauteur.** D'utiliser des tips de plus ou de moins, de 8cm. De présenter un travail en noir et blanc. D'utiliser des produits qui ne sont pas dans la liste.

D'utiliser Stamping, décalcomanies, paillettes décoratives, éléments lumineux. D'afficher des logos, des noms de marque, une signature ou autre signe distinctif. De ne pas respecter la règle de cette épreuve et la règle générale. De faire exécuter ce travail par une autre personne, que le compétiteur inscrit. D'écrire dans une autre langue, que l'anglais. De publier les travaux avant le résultat officiel du jugement, sur tous les réseaux sociaux, magazines. De présenter un travail déjà exécuté, auparavant. De publier ses feuilles de notes sur les réseaux sociaux.

6. REPARTITION DES POINTS

ASPECT GENERAL : Les juges apprécieront l'ensemble de l'œuvre présentée, l'harmonie visuelle et la propreté du travail **(05 points maximum)**

THEME. DIMENSIONS. (05 points maximum) Respect du thème imposé dans la règle.

Danse **(2.5 points maximum)** Respect des dimensions énoncées.

Longueur des tips et hauteur de 2mm maximum. **(2.5 points maximum)**

ORIGINALITE. Les juges apprécieront l'originalité de l'œuvre présentée. **(10 points maximum)**

VISAGES. Les juges apprécieront l'expression, la netteté et les détails des visages, des danseurs. **(05 points maximum, par visage) 10 points maximum.**

COSTUMES. Les juges apprécieront le respect du choix vestimentaire, ses couleurs et ses détails **(05 points maximum, par danseur) 10 points maximum.**

TECHNIQUES : Les juges noteront le nombre des techniques utilisées, ainsi que la parfaite maîtrise, de celles-ci. **(3 points maximum par technique utilisée) (Maximum 30 points)**

COLORIMETRIE. Les juges apprécieront la cohérence et l'harmonie des couleurs de l'ensemble de l'œuvre. **(20 points maximum)**

